

# 3 years of DigitAG&



'[HTTP://ANDREAGRAZIANO.BLOGSPOT.COM/](http://andrea Graziano.blogspot.com/)'

**BlogBooker**

From Blog to Book.



To my family

Tre anni di blog ... non mi sembra vero.

Ho deciso di farne un book-pdf per alcuni motivi:

innanzitutto perchè può essere comodo per chi arriva sul mio blog  
per la prima volta in modo da farsi una idea del tutto  
senza non doversi necessariamente navigare tutto il blog.

perchè è una collezione di link sempre a portata di mano.

perchè nella sua semplicità è uno specchio (in)fedele di ciò che è successo  
in questi tre anni nel campo della ricerca architettonica digitale, del suo sviluppo,  
delle sue mutazioni e della vasta proliferazione sul web di siti e sperimentazioni inerenti.

per ringraziare tutti coloro che ho linkato e che sono i veri protagonisti del blog.

Grazie a tutti!

Andrea



# Chapter 1

## 2007

### 1.1 April

**Come al solito (2007-04-05 12:38)**

Come al solito per decidermi a pubblicare questo blog ci ho messo dei mesi, ma sono fatto così!  
Devo essere sicuro di tutto, dal nome, al colore, al fatto di aver tempo per gestirlo e non lasciare il blog vuoto e poi quando inizio.....

Vedremo!

Spero possa essere un blog interessante per chi è curioso nel campo dell'architettura digitale e delle mille cose che vi ruotano attorno.

## **Link del 05\_04\_2007 (2007-04-05 14:27)**

Dell e GNU/Linux in avvicinamento

<http://www.ossblog.it/post/2279/dell-e-gnulinix-in-avvicinamento>

Jellyfish House by IwamotoScott

<http://bldgblog.blogspot.com/2007/04/of-jellyfish-loops-site-constraints-and.html>

LISA IWAMOTO & CRAIG SCOTT

<http://www.iwamotoscott.com>

IwamotoScott's MoMA/PS1 entry 2007 - Set foto e video

<http://www.flickr.com/photos/isar/sets/72157600023967187/>

<http://www.youtube.com/watch?v=kvKkbQ65EJA>

Nuovo blog interessante

<http://archidose.blogspot.com/>

Howeler + Yoon Architecture / MY Studio

<http://www.hyarchitecture.com/>

PS1 MoMA YAP 2006 Howeler Yoon

<http://www.youtube.com/watch?v=8n-3Jywr4E> &mode=related &search=

Liquid Sky by BALL-NOGUES in P.S.1'S COURTYARD MOMA

[http://www.ps1.org/ps1\\_site/content/view/38/76/](http://www.ps1.org/ps1_site/content/view/38/76/)

Ball-Nogues Studio

<http://www.ball-nogues.com/>

Sito Prefabbricati

<http://www.fabprefab.com>

## **Rhinoscript (2007-04-06 09:45)**

Credo che rhino in questo momento offra la maggior maneggevolezza e libertà creativa nel campo del digitale.

Chi ha voglia di cimentarsi con questo incredibile strumento troverà in questi link molto materiale.

Consiglio per chi è interessato di perderci un po' di tempo e guardare tutti i link dei singoli siti.

[1]RHINOSCRIPTING - Computational Design Solution Part I

[2]Soluciones de Diseño Computacional II - Santiago de Chile

[3]Presentazione lavori e script

[4]Sustaining Organs

1. <http://www.mit.edu/%7Esnavelly/rhinoscripting/>

2. <http://www.espaciosdigitales.org/santiago/>

3. <http://www.espaciosdigitales.org/santiago/Finalpresentation/indexpre.html>

4. <http://ssssociety.blogspot.com/index.html>

## **Inconvenienti & Varie (2007-04-10 12:41)**

Stamane al ritorno in ufficio apro Firefox e non trovo più i bookmarks!

Non lo auguro a nessuno e comunque:[1]Bookmark BackUp

Penso che i Blog stiano diventando dei fantastici canali di conoscenza interpersonale oltre ad una preziosa risorsa per chi fa ricerca ed in questa direzione va anche questa notizia apparsa stamane su [2]download-blog.it

Con [3]blogstrings è possibile incontrare i bloggers con gli stessi interessi e scambiarsi notizie e risorse.

Segnalo anche il nuovo progetto di UNstudio: Villa NL recensito su [4]EdilPortale.

[5]

1. <http://www.pikey.me.uk/mozilla/>
2. <http://www.downloadblog.it/post/3753/blog-strings-social-network-per-blogger>
3. <http://blogstrings.com/>
4. <http://www.edilportale.com/EdilNews/NpopUp.asp?IDDoc=9658&IDCAT=3>
5. <http://www.downloadblog.it/post/3753/blog-strings-social-network-per-blogger>

## **Ricerca (2007-04-11 11:36)**

In questi giorni sto sondando il web in cerca di materiale nuovo e devo ammettere che per quanto uno creda di aver già visto abbastanza il Web offre risorse incredibili.

Così metto sul piatto un po di siti dove si sperimenta ricerca nel campo del digitale architettonico:

- [1]VoronoiTom
- [2]Pyroclastic Component
- [3]I've heard about
- [4]SIAL RMIT
- [5]University of Applied Arts Vienna - Greg Lynn
- [6]Non-Linear Systems Organization

1. <http://voronoitom.blogspot.com/>
2. <http://pdcgc.blogspot.com/>
3. <http://b.durandin.free.fr/iveheardabout/iha.htm>
4. <http://www.sial.rmit.edu.au/>
5. [http://www.dieangewandte.at/archlynn/stories/storyReader\\$748](http://www.dieangewandte.at/archlynn/stories/storyReader$748)
6. <http://www.nso.pennndesign.net/>

## **Studi e ricerca digitale (2007-04-11 11:44)**

Sempre nel mio Web-peregrinare ho trovato questi studi dove la ricerca ed a volte il costruito sono portati all'eccellenza:

- [1]PATTERNS
- [2]KOKKUGIA
- [3]ARANDA/LASCH

Guardateli perchè per chi esercita la professione credo rappresentino un traguardo.

1. <http://p-a-t-t-e-r-n-s.net/>
2. <http://www.kokkugia.com/>
3. <http://www.terraswarm.com/index.html>

## **Blog preferiti (2007-04-12 12:18)**

Metto a disposizione degli interessati le mie fonti "Blog" a cui costantemente faccio riferimento per la ricerca digitale

- [1]DIG | FAB
- [2]Off Broadway - A Rhino 3D Blog
- [3]Piksul
- [4]TheVeryMany
- [5]VoronoiTom

Spero possano esservi utili!

1. <http://digfab.blogspot.com/>
2. <http://offbroadway.blogspot.com/>
3. <http://piksul.blogspot.com/>
4. <http://www.theverymany.net/>
5. <http://voronoitom.blogspot.com/>

## Conferenza Lisbona (2007-04-12 12:24)



[1]

### TEACHING AND EXPERIMENTING WITH ARCHITECTURAL DESIGN

03/05 maggio 2007 in Lisbona

[2]Link

[3]Link

1. [http://3.bp.blogspot.com/\\_8b3DosMhRwc/Rh4JKFvKsWI/AAAAAAAAAM/uNmjLQMjQM8/s1600-h/432708428\\_f3866bc086\\_o.jpg](http://3.bp.blogspot.com/_8b3DosMhRwc/Rh4JKFvKsWI/AAAAAAAAAM/uNmjLQMjQM8/s1600-h/432708428_f3866bc086_o.jpg)
2. [http://www.lis.ulusiada.pt/eventos/conferencias/architectural\\_design\\_teachers/default.htm](http://www.lis.ulusiada.pt/eventos/conferencias/architectural_design_teachers/default.htm)
3. <http://web.mac.com/nmiguelseabra.ade/iWeb/NMS%20website/geral%3E.html>

## Mostra Marsiglia (2007-04-12 13:05)



[1]

E' già in corso ma....

### Computational Turn of Architecture

February 22 - April 20, 2007

Group Exhibition curated by Philippe Morel, [2]EZCT

Maison de l'Architecture et de la Ville

12, bd. T Thurner 13006, Marseille, France

[3]Link su Arch'IT

1. [http://3.bp.blogspot.com/\\_8b3DosMhRwc/Rh4SuFvKsXI/AAAAAAAAAU/QfI8524oe58/s1600-h/marseille2.jpg](http://3.bp.blogspot.com/_8b3DosMhRwc/Rh4SuFvKsXI/AAAAAAAAAU/QfI8524oe58/s1600-h/marseille2.jpg)
2. <http://www.terraswarm.com/projects/www.ezct.net>
3. <http://architettura.supereva.com/files/20070312/index.htm>

m.any (2007-04-13 09:52)



[1]

Oggi voglio segnalare questo fantastico progetto di padiglione.

Non per la forma o l'idea progettuale, anche se mi piace molto, ma perchè esemplifica in maniera chiara il concetto di "Digital Chain" ovvero come dall'idea si passa alla realizzazione e quali siano le modalità ed i passaggi necessari (non obbligatoriamente gli strumenti).

Niente di innovativo diranno alcuni, ma la chiarezza con cui è spiegato il tutto secondo me è esemplare unita alla capacità di far interagire diverse tipologie di dati in maniera efficace.

Lascio ai più curiosi il piacere di sviscerare il sito.

[2]m.any

1. [http://4.bp.blogspot.com/\\_8b3DosMhRWc/Rh824FvKsYI/AAAAAAAAAAc/Js5gzwwmoKA/s1600-h/m.any\\_screen\\_img\\_55.jpg](http://4.bp.blogspot.com/_8b3DosMhRWc/Rh824FvKsYI/AAAAAAAAAAc/Js5gzwwmoKA/s1600-h/m.any_screen_img_55.jpg)

2. <http://www.m-any.org/>

materialsystems (2007-04-16 11:42)



[1]

Oggi segnalo un sito e relativo blog che oltre a presentare dei progetti molto interessanti dal punto di vista dell'uso dello scripting ne condividono le risorse. Nella sezione Tools troverete degli script per Rhino, Maya e Generative Component, di cui evidenzio lo script: HoneyComb.

<http://www.materialsystems.org/>

<http://www.materialsystems.org/blog/>

1. [http://2.bp.blogspot.com/\\_8b3DosMhRWc/RiNGKlvKsZI/AAAAAAAAAAk/gSqawURwP9U/s1600-h/materialsystems.jpg](http://2.bp.blogspot.com/_8b3DosMhRWc/RiNGKlvKsZI/AAAAAAAAAAk/gSqawURwP9U/s1600-h/materialsystems.jpg)

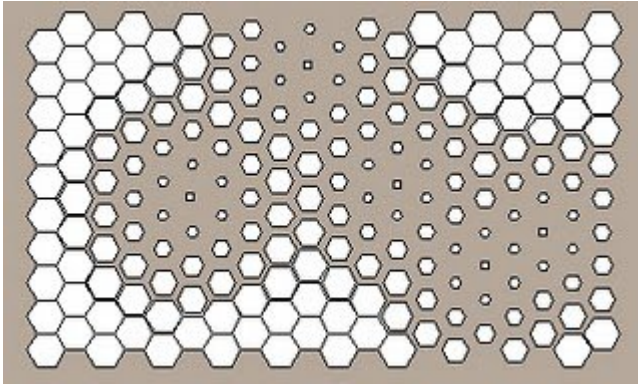
RhinoScript 101 (2007-04-17 14:39)

Per chi, come me, ha intenzione di intraprendere il viaggio nel misterioso mondo degli script e in particolar modo dei rhinoscript segnalo questa risorsa creata apposta dai "padri" di RHINO:

[1]RhinoScript 101

1. <http://en.wiki.mcneel.com/default.aspx/McNeel/RhinoScript101.html>

**KokkugiaWiki (2007-04-18 11:52)**



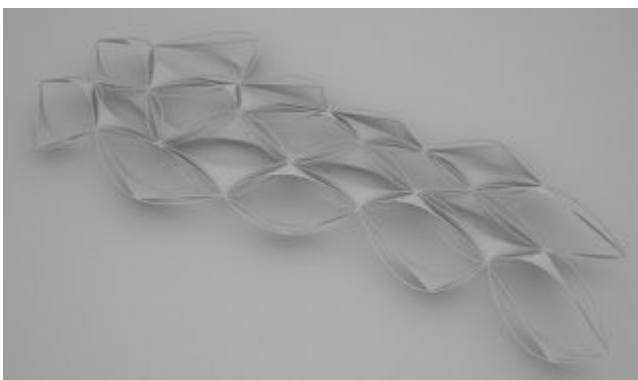
[1]

Mi è stato segnalato, direttamente da Roland Snooks, che sulla pagina Wiki di Kokkugia sono disponibili alcuni rhinoscript di cui uno molto interessante: attractorToolsScale, uno script in grado di scalare oggetti in base a dei punti detti Attractor.

[2]KokkugiaWiki

1. [http://4.bp.blogspot.com/\\_8b3DosMhRWc/RiXrUPPkfYI/AAAAAAAAAAs/rwE6wp69pYY/s1600-h/attractorToolsScale.jpg](http://4.bp.blogspot.com/_8b3DosMhRWc/RiXrUPPkfYI/AAAAAAAAAAs/rwE6wp69pYY/s1600-h/attractorToolsScale.jpg)
2. <http://www.kokkugia.com/wiki/index.php?title=RvbScripts>

**::::adjacent:spaces:::: (2007-04-20 15:07)**



[1]

Oggi segnalo questo interessantissimo blog : [2]adjacentspaces in cui si possono trovare oltre a numerosi spunti di ricerca anche molti link riguardanti il digitale. Inoltre [3]Davide Del Giudice mi ha linkato il blog di questo studente della SCI-Arc il cui lavoro è, a mio parere, incredibile: [4]SCI-Arc (Tim)

1. [http://4.bp.blogspot.com/\\_8b3DosMhRWc/Rii7UC2lPuI/AAAAAAAAA0/6s5cFT9QlrE/s1600-h/intricateskin01.jpg](http://4.bp.blogspot.com/_8b3DosMhRWc/Rii7UC2lPuI/AAAAAAAAA0/6s5cFT9QlrE/s1600-h/intricateskin01.jpg)
2. <http://adjacentspaces.net/>
3. <http://madeincalifornia.blogspot.com/>
4. [http://www.archinect.com/schoolblog/blog.php?id=C0\\_375\\_39](http://www.archinect.com/schoolblog/blog.php?id=C0_375_39)

## Voronoi ovunque (2007-04-26 09:47)



[1]

Non so se è una mia impressione, ma ultimamente guardando i vari blog di design mi capita di vedere sempre più di questi oggetti: [2]HareChair.

Probabilmente non è un voronoi classico ma dopo aver visto: [3]arredo urbano , [4]librerie e [5]scarpe credo che qualunque cosa toccata dal voronoi diventi di moda.

1. [http://3.bp.blogspot.com/\\_8b3DosMhRWc/RjBcmab8SI/AAAAAAAAA8/e2ujGYBfuws/s1600-h/coral1.jpg](http://3.bp.blogspot.com/_8b3DosMhRWc/RjBcmab8SI/AAAAAAAAA8/e2ujGYBfuws/s1600-h/coral1.jpg)

2. <http://www.designerblog.it/post/1029/coral-la-sedia-ergonomica-e-leggera-di-harechair>

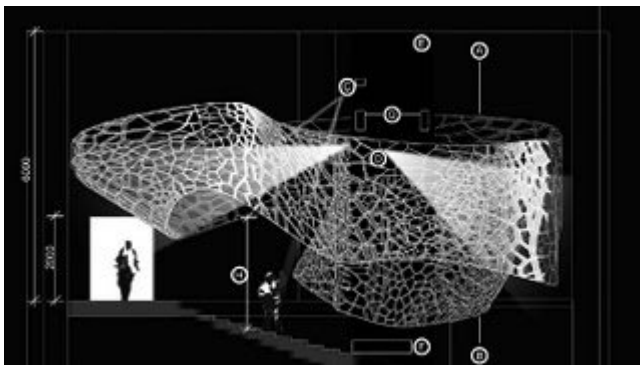
3. <http://futurefeeder.com/index.php/archives/2006/10/22/elegant-embellishments/>

4. <http://www.iht.com/slideshows/2007/01/19/style/web.0122DESIGN22.php>

5. [http://www.flickr.com/photo\\_zoom.gne?id=172090494&context=set-72157594173154681&size=1](http://www.flickr.com/photo_zoom.gne?id=172090494&context=set-72157594173154681&size=1)

## 1.2 May

### Prague Biennale 2005 Pavilion (2007-05-03 15:08)



[1]

Segnalo questi due articoli in pdf relativi al sopracitato padiglione.

Un interessante viaggio nella costruzione di un architettura spiegata in tutti i suoi dettagli.

(Vale la pena stampare il tutto)

[2]Adaptive Generative Patterns

[3]Digital Design Techniques for Adaptable Systems: Prague Biennale Pavilion

1. [http://3.bp.blogspot.com/\\_8b3DosMhRWc/RjnfWkSb8TI/AAAAAAAAABE/yay0XEYrXck/s1600-h/PraguePavilion.jpg](http://3.bp.blogspot.com/_8b3DosMhRWc/RjnfWkSb8TI/AAAAAAAAABE/yay0XEYrXck/s1600-h/PraguePavilion.jpg)

2. [http://www.arct.cam.ac.uk/personal-page/stanislav\\_roudavski/Download/artopoulos\\_roudavski\\_ASCAAD\\_2006.pdf](http://www.arct.cam.ac.uk/personal-page/stanislav_roudavski/Download/artopoulos_roudavski_ASCAAD_2006.pdf)

3. [http://www.arct.cam.ac.uk/personal-page/stanislav\\_roudavski/Download/roudavski\\_artopoulos\\_gamesetandmatchII\\_2006.pdf](http://www.arct.cam.ac.uk/personal-page/stanislav_roudavski/Download/roudavski_artopoulos_gamesetandmatchII_2006.pdf)

George Katodrytis / StudioNova Architects (2007-05-03 15:14)

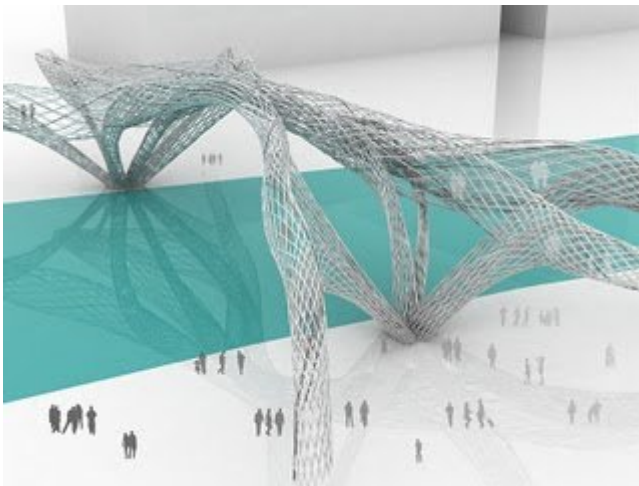


[1]

Nel mio girovagare sono capitato sul [2]sito di George Katodrytis  
il cui lavoro e soprattutto la ricerca sono molto interessanti.

1. [http://3.bp.blogspot.com/\\_8b3DosMhRWc/RjnipKsb8UI/AAAAAAAAABM/UIJg1TMVkBw/s1600-h/George\\_Katodrytis+.jpg](http://3.bp.blogspot.com/_8b3DosMhRWc/RjnipKsb8UI/AAAAAAAAABM/UIJg1TMVkBw/s1600-h/George_Katodrytis+.jpg)
2. <http://www.katodrytis.com/>

Guillem Baraut / Mattia Gambardella (2007-05-03 15:39)

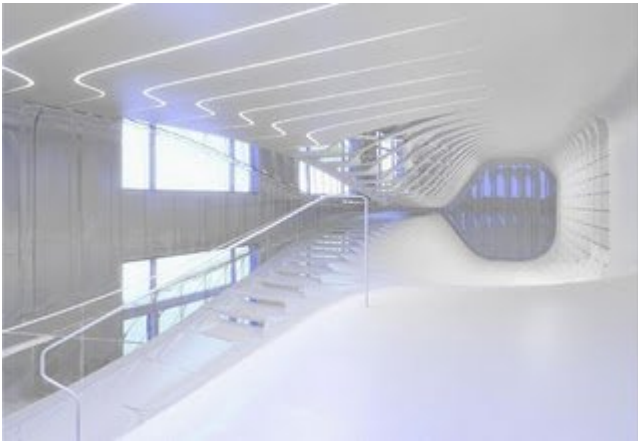


[1]

Guardando i [2]finalisti del [3]2006 FEIDAD Award  
ho visto anche il [4]lavoro di Guillem Baraut / Mattia Gambardella

1. [http://2.bp.blogspot.com/\\_8b3DosMhRWc/Rjnmt6sb8VI/AAAAAAAAABU/Iv0YRrFeS1g/s1600-h/finalrewied.jpg](http://2.bp.blogspot.com/_8b3DosMhRWc/Rjnmt6sb8VI/AAAAAAAAABU/Iv0YRrFeS1g/s1600-h/finalrewied.jpg)
2. [http://feidad.org/2006\\_html/finalist.htm](http://feidad.org/2006_html/finalist.htm)
3. [http://feidad.org/2006\\_html/aims.htm](http://feidad.org/2006_html/aims.htm)
4. <http://www.baraut.net/feidad/>

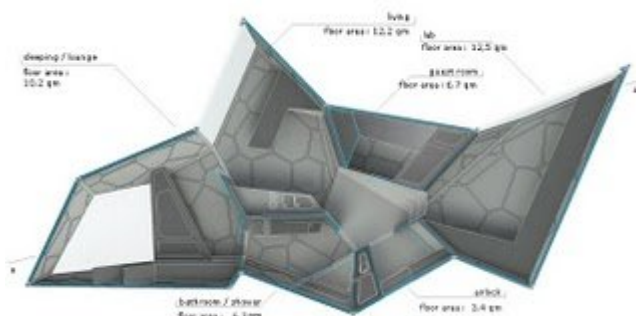
**Ali Rahim vince! (2007-05-04 16:03)**



[1]  
Appena segnalato ieri il sito del [2]FEIDAD 2006, oggi trovo il nome del vincitore: Ali Rahim  
[3]Qui il suo lavoro e [4]qui la classifica con i relativi link ai lavori dei finalisti!

1. [http://4.bp.blogspot.com/\\_8b3DosMhRWc/Rjs9\\_6sb8WI/AAAAAAAAABc/XF8hJzblpME/s1600-h/Ali\\_rahim.jpg](http://4.bp.blogspot.com/_8b3DosMhRWc/Rjs9_6sb8WI/AAAAAAAAABc/XF8hJzblpME/s1600-h/Ali_rahim.jpg)
2. [http://feidad.org/2006\\_html/aims.htm](http://feidad.org/2006_html/aims.htm)
3. <http://www.c-a-p.net/Reebok/>
4. [http://feidad.org/2006\\_html/winners.htm](http://feidad.org/2006_html/winners.htm)

**Kook Architecture (2007-05-07 11:55)**



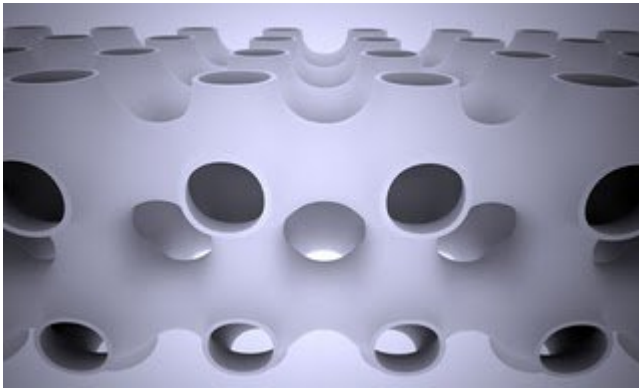
[1]  
Sempre fra i finalisti del Feidad segnalo, per gli appassionati di soluzioni basate sul "Voronoi", questo interessantissimo [2]progetto.

1. [http://4.bp.blogspot.com/\\_8b3DosMhRWc/Rj74HKsb8XI/AAAAAAAAABk/aT0jrXCfv3M/s1600-h/kook\\_project.jpg](http://4.bp.blogspot.com/_8b3DosMhRWc/Rj74HKsb8XI/AAAAAAAAABk/aT0jrXCfv3M/s1600-h/kook_project.jpg)
2. <http://n.ethz.ch/student/silvano/kook/>

**Interruzione forzata di servizio (2007-05-23 16:12)**

Causa disservizi Telecom ho dovuto interrompere per due settimane l'attività del Blog.  
Finalmente si riprende!

## Sotto la lente (2007-05-23 16:15)



[1]

Nel frattempo ho aggiunti ai miei bookmark alcuni blog interessanti:

[2]Overscape

[3]Mel examples

[4]Exteme Environments in Architecture

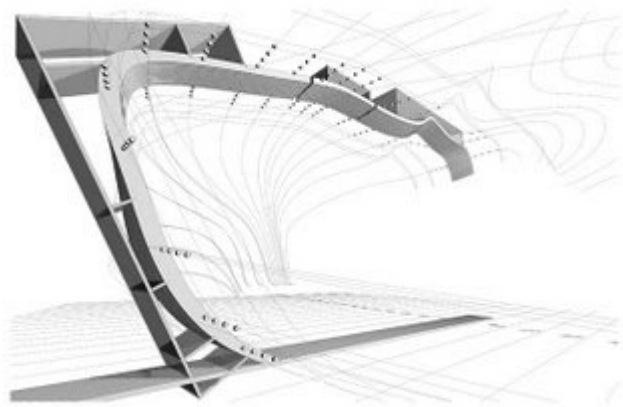
1. [http://2.bp.blogspot.com/\\_8b3DosMhRWc/RlRNW4i4ckI/AAAAAAAAABs/UoKXajJS890/s1600-h/cell-04.jpg](http://2.bp.blogspot.com/_8b3DosMhRWc/RlRNW4i4ckI/AAAAAAAAABs/UoKXajJS890/s1600-h/cell-04.jpg)

2. <http://overscape.blogspot.com/>

3. <http://mel-examples.blogspot.com/>

4. <http://dip16.blogspot.com/>

## Miran Gallery (2007-05-23 16:24)



[1]

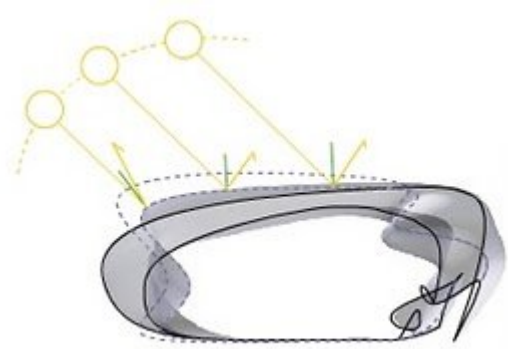
Voglio segnalare questo lavoro nato dalla collaborazione dECOi-Dristas che coniuga alcune delle tematiche a me care: il padiglione, lo script e la digital chain (ovvero il ciclo completo che va dall'ideazione alla produzione, anche se in modello) il tutto spiegato in maniera efficace.

[2]Link

1. [http://2.bp.blogspot.com/\\_8b3DosMhRWc/RlRPi4i4c1I/AAAAAAAAAB0/FCYyBloNfJE/s1600-h/Miran+Gallery.jpg](http://2.bp.blogspot.com/_8b3DosMhRWc/RlRPi4i4c1I/AAAAAAAAAB0/FCYyBloNfJE/s1600-h/Miran+Gallery.jpg)

2. [http://web.mit.edu/mg\\_decoi/www/miran/](http://web.mit.edu/mg_decoi/www/miran/)

## Light sensitive skin (2007-05-25 10:57)



[1]

Proseguendo il discorso del padiglione di Dristas segnalo il suo [2]sito ed in particolar modo il [3]link ad uno studio di membrana interattiva con la direzione della luce solare. Quando il digitale non è fine a se stesso ma va oltre...

Al fondo potete anche trovare un video esplicativo!

1. [http://1.bp.blogspot.com/\\_8b3DosMhRWc/RlamjIi4cmI/AAAAAAAAAB8/RqrEphrC\\_UY/s1600-h/Light\\_sensitive.jpg](http://1.bp.blogspot.com/_8b3DosMhRWc/RlamjIi4cmI/AAAAAAAAAB8/RqrEphrC_UY/s1600-h/Light_sensitive.jpg)
2. <http://dritsas.net/>
3. <http://dritsas.net/litesrfskin/>

## Trusset System (2007-05-28 16:57)



[1]

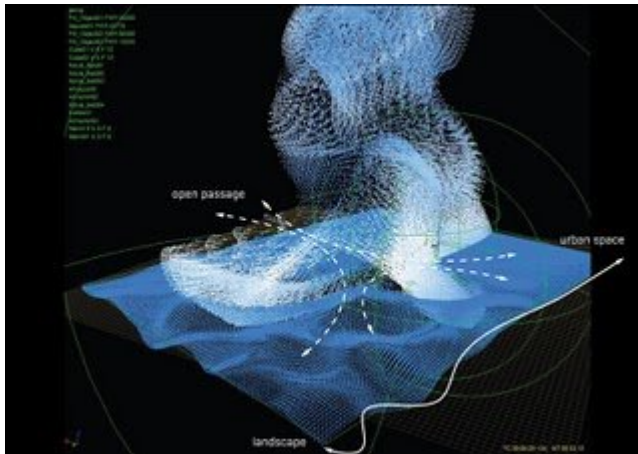
Il giunto è uno di quei temi che mi ha sempre affascinato perchè sintesi del progetto architettonico! Il tema del padiglione che sto affrontando non può non approdare al giunto!

Mettendo in ordine i miei bookmark ho trovato questi:

- [2]Trusset System
- [3]ProxyArch Blog
- [4]Trusset Wall

1. [http://4.bp.blogspot.com/\\_8b3DosMhRWc/Rlru14i4cnI/AAAAAAAAACE/PVd-oJTTe4g/s1600-h/Trusset.jpg](http://4.bp.blogspot.com/_8b3DosMhRWc/Rlru14i4cnI/AAAAAAAAACE/PVd-oJTTe4g/s1600-h/Trusset.jpg)
2. <http://www.arch.columbia.edu/gsap/54771>
3. <http://proxyarch.com/blog/>
4. <http://www.proxyarch.com/trusset/>

Blog dal mondo digitale (2007-05-31 15:06)



[1]

Oggi condivido i link a due blog interessantissimi. A voi l'onere di sviscerarli!

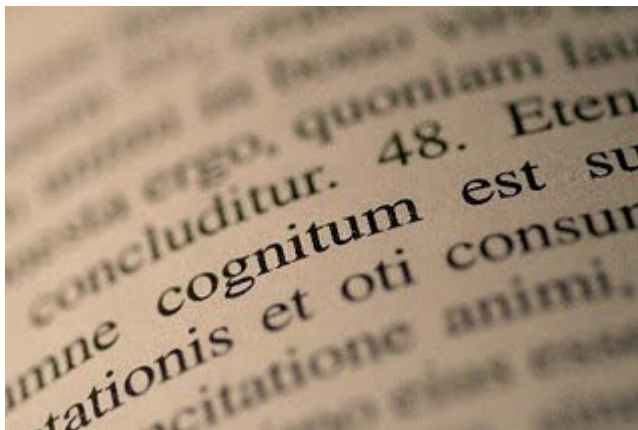
[2]Oblivion Vision

[3]formAble

1. [http://1.bp.blogspot.com/\\_8b3DosMhRWc/Rl7JDIi4coI/AAAAAAAAACM/gUCNGqrPDr0/s1600-h/figure\\_ground\\_relationship.jpg](http://1.bp.blogspot.com/_8b3DosMhRWc/Rl7JDIi4coI/AAAAAAAAACM/gUCNGqrPDr0/s1600-h/figure_ground_relationship.jpg)
2. <http://www.ovion.de/blog/>
3. <http://www.formable.net/blog.html>

## 1.3 June

Link 2007\_06\_04 (2007-06-04 18:25)



[1]

Leggendo PC Professionale scopro nuove tecniche per cercare link su argomenti precisi su blog. Ecco i primi risultati!

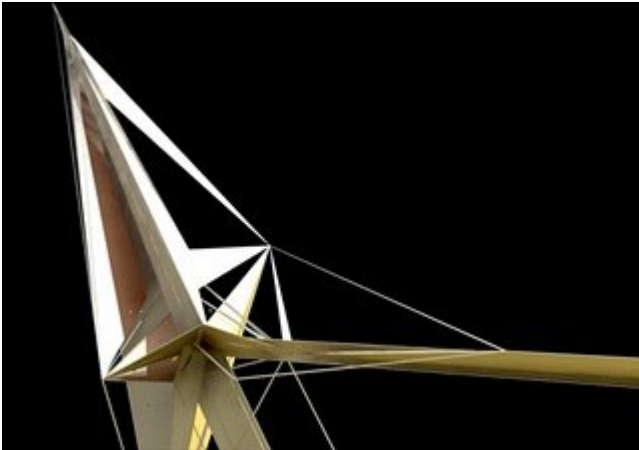
[2]Ideas for now

[3]My architecture design diary

[4]AlgoWorkshop

1. [http://3.bp.blogspot.com/\\_8b3DosMhRWc/RmQ-CIi4cpI/AAAAAAAAACU/tXpSFSY9dgw/s1600-h/text-blog.jpg](http://3.bp.blogspot.com/_8b3DosMhRWc/RmQ-CIi4cpI/AAAAAAAAACU/tXpSFSY9dgw/s1600-h/text-blog.jpg)
2. <http://ideasfornow.blogspot.com/>
3. <http://pccadd.blogspot.com/>
4. <http://www.seedwiki.com/wiki/algoworkshop>

Thomas Chan, just another AA student (2007-06-05 14:19)



[1]

Credo che per capire quale sia lo stato dell'arte del lavoro digitale non si debba guardare troppo gli esiti dei concorsi dove i soliti "big" espongono le loro creazioni ma bisogna sondare i luoghi della ricerca accademica dove molti studenti investigano le architetture e le possibilità del domani.

L'AA è uno di questi posti per me un po' mitico, in quanto inarrivabile, ma pieni di fascino e credo di menti che assieme si stimolano e discutono e creano...

Thomas Chan è uno dei tanti ma il [2]suo blog è una finestra sul futuro!

1. [http://3.bp.blogspot.com/\\_8b3DosMhRWc/RmVWMCfTu1I/AAAAAAAAACc/aFtsesd7CpI/s1600-h/ThomasChan.jpg](http://3.bp.blogspot.com/_8b3DosMhRWc/RmVWMCfTu1I/AAAAAAAAACc/aFtsesd7CpI/s1600-h/ThomasChan.jpg)

2. <http://aainter6thomas.wordpress.com/>

HyperGreen (2007-06-05 14:26)



[1]

Leggo su [2]ArchiSpa di questo progetto dell'[3]architetto Jacques Ferrier .

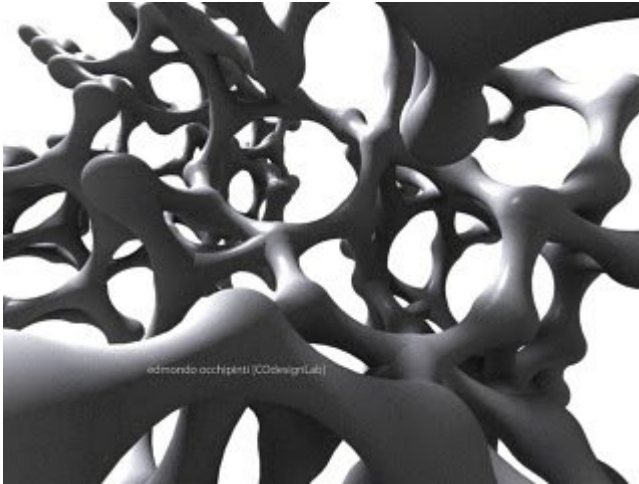
Interessante vedere in pratica i risultati della ricerca speculativa. Nonostante sia uno dei molti grattacieli ormai quotidianamente recensiti lo trovo istintivamente interessante.

Lo trovate nella sezione Project del sito.

1. [http://2.bp.blogspot.com/\\_8b3DosMhRWc/RmVX2yfTu2I/AAAAAAAAACk/y1m8A0CAU4M/s1600-h/HyperGreen.jpg](http://2.bp.blogspot.com/_8b3DosMhRWc/RmVX2yfTu2I/AAAAAAAAACk/y1m8A0CAU4M/s1600-h/HyperGreen.jpg)

2. <http://www.archispass.org/>

3. <http://www.jacques-ferrier.com/>



[1]

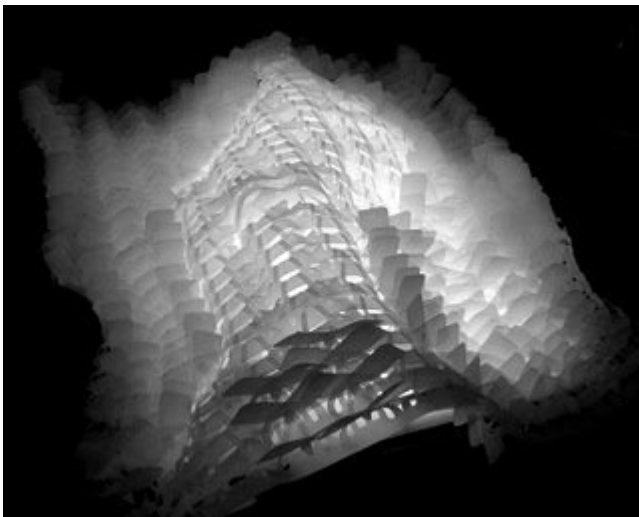
Molti ormai in rete parlano di architettura digitale, di script e di architettura generativa. Ma se molti ne parlano pochi sono quelli che ne fanno e per di più ne condividono gli sviluppi ed i risultati mettendo a disposizione di tutti queste preziose informazioni.

Oggi segnalo il blog di [2]Edmondo Occhipinti in cui negli ultimi post viene pubblicato materiale scriptato dagli studenti del "Generative Script workshop" all' "Ecole Special d'Architecture de Paris".Grazie.

1. [http://4.bp.blogspot.com/\\_8b3DosMhRWc/Rml8VSfTu3I/AAAAAAAAACs/4wA0hXhw400/s1600-h/radio1.jpg](http://4.bp.blogspot.com/_8b3DosMhRWc/Rml8VSfTu3I/AAAAAAAAACs/4wA0hXhw400/s1600-h/radio1.jpg)

2. <http://edmondocchipinti.blogspot.com/>

## \_metaware (2007-06-11 14:02)



[1]

Oggi sono capitato su [2]questo sito della pratt|columbia che rappresenta una vera miniera di informazioni (readings, script, tutorial e link). Vi sono molti lavori svolti dagli studenti dei vari seminari e soprattutto molto materiale sul potenziale del connubio fra Processing & Rhino.

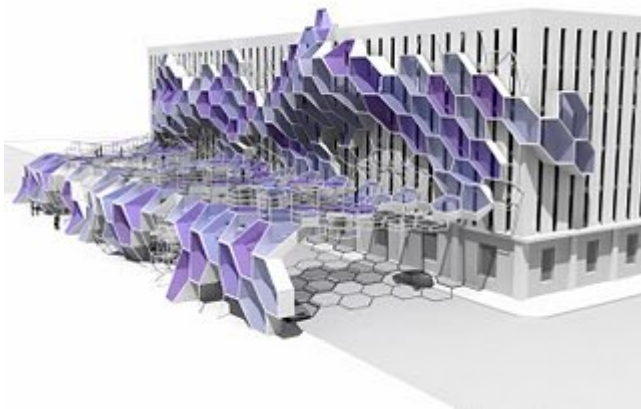
Fra tutti segnalo [3]questo studente del seminario " \_parawares". Un sito da esaminare con calma.

1. [http://3.bp.blogspot.com/\\_8b3DosMhRWc/Rm07XCfTu4I/AAAAAAAAACO/b8jQ1P24VtY/s1600-h/GW720H576.jpg](http://3.bp.blogspot.com/_8b3DosMhRWc/Rm07XCfTu4I/AAAAAAAAACO/b8jQ1P24VtY/s1600-h/GW720H576.jpg)

2. <http://metaware.wetpaint.com/>

3. [http://metaware.wetpaint.com/page/\\_para\\_michaelcontento](http://metaware.wetpaint.com/page/_para_michaelcontento)

## object-e architecture (2007-06-12 16:45)



[1]

Un nuovo [2]blog, anche se recente come pubblicazione, da mettere nei bookmark e controllare ogni tanto. Interessante il progetto sviluppato per "[3]st louis follies competition" e la bibliografia inserita nel post relativo al "voronoi study" come interessanti saranno gli sviluppi proposti (vado di fiducia).

[4]

1. [http://4.bp.blogspot.com/\\_8b3DosMhRWc/Rm6zGCfTu5I/AAAAAAAAAC8/8-h4ZXoQqjw/s1600-h/render\\_03\\_blog.jpg](http://4.bp.blogspot.com/_8b3DosMhRWc/Rm6zGCfTu5I/AAAAAAAAAC8/8-h4ZXoQqjw/s1600-h/render_03_blog.jpg)
2. <http://object-e.blogspot.com/>
3. <http://www.stlfollies.com/index.html>
4. <http://object-e.blogspot.com/2007/02/parasite-st-louis-follies-competition.html>

## Probelog (2007-06-18 17:53)



[1]

Oggi sono capitato su [2]questo sito dove si possono vedere alcuni interessanti [3]lavori realizzati al "Pratt Institute School of Architecture" per il concorso [4]Memory Component. Fra i lavori segnalo quello di [5]Bradley Rothenberg.

1. [http://3.bp.blogspot.com/\\_8b3DosMhRWc/RnasTyfTu6I/AAAAAAAAADE/1XDhN8bnNts/s1600-h/coersmeier\\_Iris\\_IMG\\_7369.jpg](http://3.bp.blogspot.com/_8b3DosMhRWc/RnasTyfTu6I/AAAAAAAAADE/1XDhN8bnNts/s1600-h/coersmeier_Iris_IMG_7369.jpg)
2. <http://www.probelog.com/>
3. <http://www.probelog.com/mc/works>
4. <http://www.probelog.com/mc/>
5. <http://brad-mc.blogspot.com/>